



# MANUEL M ARTIN VENTURA

PROFESOR experimentado y profesional con excelentes dotes de liderazgo y de establecimiento de relaciones.

## CONTACTO

📍 CALLE POETA ARTOLA, 14-7,  
Nombre de la  
Empresa/Organización, CINEASTA  
RICARDO MUÑOZ SUAY S/N 46021,  
46013 VALENCIA VALENCIA

☎ 96.369.29.04, 96.1206970,  
670.69.81.40

@ martinmarvent@hotmail.com

## APTITUDES

- EXCEL, WORD, ACCES,  
AUTOCAD, CONTROL NUMERICO)
- AUTOCAD
- Bellas Artes
- CNC
- Enfermería
- Escritura
- Francés
- Oral
- INFORMÁTICA
- Lectura
- ACCES
- EXCEL
- WORD
- Primeros auxilios
- Profesor
- Profesor titulado

## DIPLOMAS

TALLER DE LIBERACIÓN DE EMOCIONES  
, TRANSFORMA TU AULA. -SEMINARIO  
DIMENSIÓN EUROPEA EN EL CENTRO :

## FORMACIÓN

**Certificado de asistencia a cursos de formación en la empresa Yamaha Madrid con 540 horas formativa**: REPARACION INSTRUMENTOS MUSICALES  
**bachiller superior instituto Ramiro de Maeztu de Madrid**

Titulo de profesor de clarinete realizado en el conservatorio municipal de Segorbe, Titulo de especialista en tratamientos térmicos y superficiales de metales otorgado por la Consellería de educación de Valencia. -Certificado de técnico profesional de reparación de instrumentos musicales otorgado por el centro de formación americano CIOMIT, con una formación de 14 meses. (Bajo la dirección de Daniel Parket). Colorado EEUU. -Certificados de formación como técnico de reparación de instrumentos musicales otorgados por las empresas francesas Buffet crampón y Selmer París, con tres años de duración aproximadamente. Con los profesores Michel Viot, Rene Luisie, Therry Morel, Cherif Tovati, Sebastien Fontaine, Yanick Ducasse, Bernard Chocu, Philippe Frugier, Bivian Salinas, Frank Berroyer, Kaoru Noda

**Master** : joyería, cnc

**IES Molí del Sol Consellería de Educación, Universidad de Ávila**

Certificado otorgado por la empresa Tadema de Rafelbuñol ,durante 8 meses para obtener formación en el manejo del torno manual y de cnc, para realizar piezas para instrumentos musicales

**Certificado de ebanista en madera  
Instituto Americano**

Certificado de capacitación artesanal en la restauración de instrumentos musicales otorgado por la Consellería de la comunidad valenciana -Doscientas horas en la empresa Honiba, Stomvy, dedicada a la fabricación de trompetas, realizando prácticas de baños electrolíticos de metales, plata, oro, niquelado, etc... -Trescientas horas en la empresa Tadema, realizando practicas de temple de metales, investigación de oxidación de metales, repuje y tratamiento térmico y superficies del metal

**Certificado de especialista en torno de CNC otorgado por la escuela de formación integral. -Certificado de monitor de relajación y desarrollo personal otorgado por Santiago Pazin miembro de la asociación internacional de profesores de yoga. -Miembro practicante de la AEPY (asociación española de practicantes de yoga) -Certificado de técnico en musicoterapia por la escuela Censana. -Certificado de monitor de musicoterapia por la UNED de Valencia. -Certificado de monitor de musicoterapia por la Escuela de enfermería de Valencia. -Certificado de auto aprendizaje de valenciano otorgado por la Conselleria de Educación y la Universidad de Valencia. -Certificado of membership de Nacional Of Professional Band Instrument Repair Technicians(NAPBIRT) -Certificado de formador de formadores**

MAS EUROPA , MAS CULTURA  
-PROYECTO DE INNOVACIÓN E  
INVESTIGACIÓN: ·PROFESIONALES FP,  
LUTHERIA. INSTRUMENTOS MUSICALES  
-CONGRESO: NUEVOS RETOS EN LA  
FORMACIÓN PROFESIONALDEL SIGLO  
XXI ·Certificado de grado medio de  
valenciano C1. (Consellería de  
Educación), Realizando la fabricación  
del primer clarinete diseñado y  
fabricado en España. Clarinete Marvent.  
-Cursando el segundo curso en el grado  
de Bellas Artes en la Universidad  
Politécnica de Valencia

---

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- EXPERTO TECNOLÓGICO /  
FORMATIVO: Código: ART.ET.18  
FAMILIA PROFESIONAL: EXPERTO  
TECNOLÓGICO / FORMATIVO: Código:  
ART.ET.18

## Certificado de formador ocupacional

**Certificado de educación física: Evolución y currículo (380 horas) Asociación de enfermería de Valencia · Certificado de primeros auxilios**

**MASTER** : COUCHING

**MASTER** : INTERVENCIÓN

**CURSO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS EN EL AULA DIVULGACIÓN DINÁMICA AÑO 2020**

---

## HISTORIAL LABORAL

### PROFESOR CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**Profesor** 02/2002  
**PRESIDENTE DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE TÉCNICOS DE REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES ARTVENT**

- VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN MUNICIPAL DE LUTHIERS, fundamentos de mecánica y mantenimiento de instrumentos musicales de viento madera y viento metal.
- Formación en actividades relacionadas con la mecánica, así como trabajos de investigación como tutor, sobre temas relacionados con el mantenimiento de instrumentos musicales, · Principales actividades y responsabilidades · Formación de actividades sobre técnicas de mantenimiento de los instrumentos musicales de los alumnos del conservatorio siendo el responsable del mantenimiento de todos sus instrumentos y de toda la información que reciben al respecto ejerciendo una labor de integración de todas las personas que tengo bajo mi responsabilidad, así como profesor de musicoterapia y técnicas de relajación en las asignaturas optativas y de libre elección.
- Responsable técnico de reparación y restauración de instrumentos musicales de las empresas, Rivera Mota de Valencia, Asociación Tres Per Quatre de Castellón, Sangaxa Music Store de Valencia, de Musical Campos, La lira instrumentos musicales Ciudad Real, Musical Vitol Castellón.

**PROFESOR CONSERVATORIO SUPERIOR** 01/2002 Hasta 07/2020  
**TECNICO SUPERIOR DE REPARACIÓN - VALENCIA, VC**  
PROFESOR EN LA FORMACIÓN TÉCNICA SOBRE EL MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

---

## COMPLEMENTACIÓN FORMATIVA

- Estudios y proyectos sobre determinación de competencias y formación  
·Tutor en trabajo de investigación, final de carrera para profundizar y adquirir conocimientos especiales sobre el tratamiento y conservación de la madera y sobre técnicas relacionadas sobre la reparación y mantenimiento de instrumentos de viento.
- Elaboración de un grupo de trabajo formado por tres personas de distintos campos formativos para la elaboración de un proyecto online con una plataforma virtual para formar personas en el sector de la reparación y fabricación de instrumentos.
- Empresa Branfort.
- Publicación durante siete años en la revista Música y Poble, de la Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, con artículos relacionados en la reparación y mantenimiento de instrumentos musicales.

- Publicaciones en la revista Orfeo Ediciones durante un año, referente al mantenimiento y reparación de instrumentos musicales.
- Experiencia en la elaboración de programas y materiales para cursos, así como en la impartición ya sea en la propia empresa.
- En centros formativos ·CURSOS REALIZADOS E IMPARTIDOS EN LOS CONSERVATORIOS DE MÚSICA SOBRE REPARACIÓN EN: SEVILLA, TERUEL, CUENCA, ORENSE, MURCIA, TARRAGONA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Liria, Reus, Tortosa, Benicarló, Requena, Universidad de Valencia, Ciudad Real, Conservatorio superior de Milán, Conservatorio Superior de Salerno y Conservatorio Superior de Música de Lisboa.
- Experiencia laboral.
- Colaboración en empresas del sector productivo al que se aplica ·Buffet Crampón (Paris), encargado en España del montaje de clarinetes Mib, para su posterior distribución y venta (3 años).De la mano de Juan grecos distribuidor oficial de la marca buffet crampón en España.
- Rivera Mota (Valencia), encargado en la reparaciones de tienda como oficial de primera (1 año).
- Asociación tres per quatre (Castellón), técnico de formación y reparación (1 año).
- Sanganxa musical store(Valencia),encargado en las reparaciones (1 año) ·Ocho años como trabajador autónomo en el sector de la reparación de instrumentos musicales.
- Investigación, proyectos y publicaciones en su campo de especialidad ·PUBLICACIÓN DURANTE 9 AÑOS EN LA REVISTA MÚSICA Y POBLE DE LA FEDERACION DE BANDAS DE MUSICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, RESPECTO A LA REPARACION Y MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
- PUBLICACIÓN DURANTE UN AÑO EN LA PUBLICACION ORFEO EDICIONES, CON ARTICULOS REFERIDOS A EL MANTENIMIENTO, MONTAJE Y REPARACION DE INSTRUMENTOS.
- EN LA ACTUALIDAD ESTA CONSTRUYENDO EL PRIMER CLARINETE DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, UN TRABAJO QUE LLEVO HACIENDO DESDE HACE APROXIMADAMENTE 6 AÑOS.

---

## **DEPORTISTA RUNNIG Y YOGA**

FORMACIÓN COMO PROFESIONAL DEL MUNDO DEPORTIVO, SALUD EMOCIONAL Y YOGA.